

Programm <philtag n="16"/>

2.5.2019, Würzburg

Ort: Seminarraum II, im Erdgeschoss des Informatik-Gebäudes (Campus Hubland Süd)

11:00 -	Mittagessen (Mensateria Hubland Nord)
12:00	
12:00-	Begrüßung (Joachim Hamm, Frank Puppe, Würzburg): Best Practises
12:05	Digitaler Editionen

Vorstellung von Web-Portalen für digitale Editionen

12:05-	Thorsten Vitt (Würzburg): Faust-Edition: Ein Werkstattbericht
12:40	(http://www.faustedition.net/)
12:40-	Christoph Kudella (Göttingen): Die SUB Göttingen als Partnerin digitaler
13:15	Editionsvorhaben: Serviceportfolio, Technologie und Nutzerbedarfe
13:15-	PD Dr. Sonja Glauch (Erlangen): Digitale Edition "Lyrik des deutschen
13:50	Mittelalters" (http://www.ldm-digital.de/)
13:50-	<i>Kaffeepause</i>
14:20	
14:20-	Dr. Angila Vetter (Augsburg): Die Hybridedition der Werke des
14:55	Österreichischen Bibelübersetzers

Vorstellung laufender Editionsprojekte

14:55-	Prof. Holger Essler: DLCP: eine kollaborative Editionsplattform für Papyri
15:30	(http://www.litpap.info/)
15:30-	<i>Tea Time</i>
15:50	
15:50-	Dominika Heublein (Würzburg): Narragonien Digital – Anforderungen und
16:25	Umsetzung einer digitalen Edition
16:25-	Prof. Dr. Roland Kamzelak (Würzburg/Marbach): Beziehungen über die
17:00	Edition hinaus. Voraussetzungen für eine editionsübergreifende Forschung
17:00-	
18:00	Podiumsdiskussion: Best Practises digitaler Editionen
ab 18:30	Abendessen im Restaurant Linie 14 (res. für 20 Personen)